



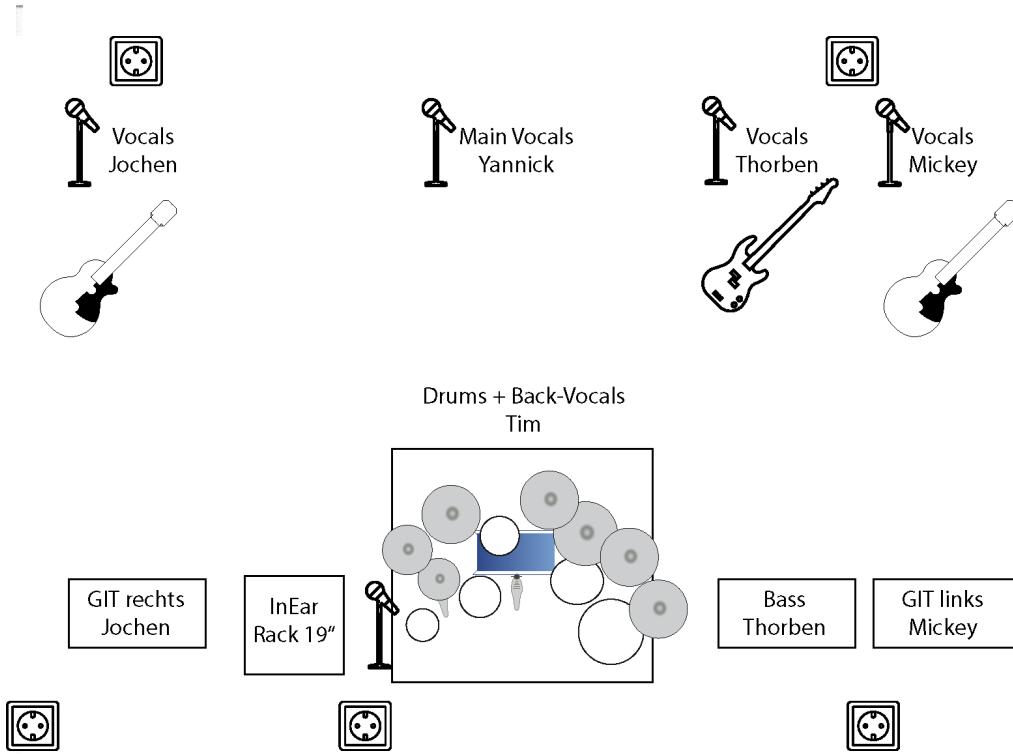
STURMS FÄHRMANN

Bühnenanweisung/Technical Rider

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sollte etwas nicht umsetzbar sein oder eine Rückfrage auftreten, stehen wir selbstverständlich telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine tolle gemeinsame Veranstaltung!

Bühne

Mindestens 6 m Breite auf 5 m Tiefe (andere Bühnenmaße nach Absprache) bei einer lichten Höhe von mindestens 3 m und einem Drum-Riser (2 m x 2 m x 40 cm). Zur Absturzsicherung muss ab einer Bühnenhöhe von 1 m seitlich und hinten ein Geländer an der Bühne angebracht sein. Die Bühne muss den deutschen technischen Standards entsprechen, geerdet sein, in jedem Falle überdacht und vor möglichen Witterungseinflüssen geschützt sein. Für Backline, Frontbeschallung und Licht müssen jeweils getrennte Stromphasen (230 V, FI-abgesichert) vorhanden sein. Stageplan Racks / Cases (Amping etc.) sollten hinter der Backline, nicht seitlich platziert werden.



Beschallung / Mischpult

Nur anerkannte und marktübliche, professionelle Hersteller; keine T-Box- oder Selbstbauanlagen. Die PA muss über genügend Headroom für eine verzerrungsfreie Wiedergabe einer Rockband verfügen und passend für die Größe des Veranstaltungsortes gewählt sein. Die Boxen gehören auf separate Bühnenelemente vor oder neben der Bühne (besser: geflogen) – auf keinen Fall auf oder unter die Bühne. Beim Mischpult bitten wir um das Modell eines anerkannten und marktüblichen, professionellen Herstellers.



Mischpult:

- mindestens 24 Kanäle
- 4-fach Klangregelung pro Kanal (2x semiparametrische Mitten)
- mindestens 2 Effektwege

Der **InEar Rack** ist auf der Bühne zu platzieren

- Reverb für Gesang // Reverb für Snare (ggf. Toms)
- Digital Delay mit Tap-Funktion für Gesang (z. B. bei langen Tönen des Sängers)
- Compressor (Gesang, nach Bedarf für Bass)
- Stereo 31-Band Master EQ
- Nach Möglichkeit sollten keine Gates eingesetzt werden.

Anmerkungen zum FÄHRMANN-Sound:

- Grundsätzlich sollte das Drumset offen klingen. Noise-Gates sollten daher nach Möglichkeit gar nicht, allenfalls sehr dezent eingesetzt werden.
- Die Gitarren sollen effektfrei bleiben, nur in Rücksprache kann bei Bedarf ein dezentere Hall zum Einsatz kommen.
- Die Technik muss zum Zeitpunkt des Eintreffens der Band vollständig aufgebaut, verkabelt und einsatzbereit sein. Danke!

Eigenes IEM

STURMS FÄHRMANN kann die Bühnensignale verlustfrei durchschleifen oder wenn vorhanden an einem Splitter abgreifen. Es ist zwingend notwendig, das das gelieferte Signal unabhängig vom FOH Sound ist.

Licht

Die Front muss immer gut ausgeleuchtet sein. Bitte Lichteffekte und Farben an die Stimmung der Musik anpassen. Gern gesehen sind LEDs, Scanner, Moving Heads, etc. Hinsichtlich des Effektlichts sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt. Nebelmaschinen oder Hazer bitte nur sehr dezent einsetzen.

Service-Personal/Soundcheck

Der Veranstalter stellt zwei erfahrene Techniker (für Ton und Licht), die sich mit dem gelieferten Equipment und der technischen Anlage auskennen, mit der Band einen Soundcheck durchführen und die Band während des Gastspiels abmischen und technisch betreuen.



Instrumente/Besetzung

- **Yannick:** Lead Vocals
- **Jochen:** Backing-Vocals und Gitarre (Les Paul/Flying-V, Marshall Silver Jubilee 100 W + 4x12 Marshall-Cab V30+ 4x12 Marshall-Cab Greenback)
- **Mickey:** Backing-Vocals und Gitarre (2x P90, Orange 100 W + 4x12 Marshall Cab Creamback)
- **Thorben:** Backing-Vocals und Bass über Mikro vor der 6x10 Ampeg Box
- **Tim:** Backing-Vocals und Drums (Bassdrum, Snare, Side-Snare Hi-Hat, 3 Toms, Ride, div. Becken)



Pultbelegung/Mikrofone

Die Hinweise gelten wenn die Mikrofonierung von Sturms Fährmann gestellt wird



Catering/Verpflegung/Backstage

Bei unserer Ankunft freuen wir uns im Backstage-Bereich folgende Getränke vorzufinden:

- 1 Kasten Mineralwasser
- 1 Kasten Bier
- Kaffee/Tee

Alternativ: freier Getränkeverzehr an der Theke.

Verpflegung: Musiker und Crew (6 bis 7 Personen) erhalten nach dem Soundcheck warmes, **vegetarisches** Essen. Alternativ: Kann oder möchte der Veranstalter das Essen nicht stellen, übernimmt er die Bewirtungskosten in einem nahe gelegenen Restaurant (pauschal 20 € pro Person).

Rückfragen/Kontakt: Jochen Sturm

Mobil: 0170-416 09 03

E-Mail: booking@sturms-faehrmann.de

Sturms Fährmann